



## Leitbild des Regionalmusikverbandes Emsland/ Grafschaft Bentheim e.V.

Die Jahreshauptversammlung hat am 24. November 2018 das Leitbild des Regionalmusikverbandes Emsland/Grafschaft Bentheim e.V. beschlossen. Es wird nachfolgend dargestellt und erläutert.

## **Präambel**

Dieses Leitbild soll eine Orientierungshilfe für die Zukunft sein. Ein permanenter Wegweiser, der uns hilft die richtigen Entscheidungen zu treffen und nichts dem Zufall zu überlassen. Da alle Dinge des Lebens im Fluss sind, ist auch dieses Leitbild nicht in Stein gemeißelt, sondern wird in mehrjährigen Abständen einer Prüfung unterzogen, um an neue Herausforderungen angepasst zu werden.

Beim Regionalmusikverband Emsland/ Grafschaft Bentheim e.V. sind Frauen und Männer gleichgestellt. Aus Gründen der sprachlichen Vereinfachung wird in den nachstehenden Ausführungen die männliche Form verwendet.

## **Sinn und Zweck des Leitbildes**

Das vorliegende Leitbild des Regionalmusikverbandes Emsland/Grafschaft Bentheim e.V. ist entwickelt worden, um

- das Bild einer modernen Regionalmusikverbandes aufzuzeigen,
- die Veränderungsbereitschaft zu stärken,
- die Verwaltungskultur weiterzuentwickeln und
- einen Rahmen für bereichsspezifische Leitbildentwicklungen zu setzen.

Das Leitbild beschreibt eine realistische Idealvorstellung eines modernen niedersächsischen Kreismusikverbandes. Es ist keine Ist-Beschreibung, sondern ein Sollbild, das die Richtung aufzeigt, in die der Verband zielorientiert zu einer modernen und leistungsfähigen Verwaltung weiterzuentwickeln ist. Insoweit ist das Leitbild die Grundlage für ein Umsetzungsprogramm, das im Zuge der Daueraufgabe „Modernisierung“ Schritt für Schritt zu konkretisieren, aber auch in einem sich dynamisch verändernden gesellschaftlichen, ökonomischen und ökologischen Umfeld selbst weiterzuentwickeln ist. Damit ist das Leitbild notwendig, um den Prozess der Modernisierung einer Organisation wie dem Regionalmusikverband zu steuern.

Ein weiteres Ziel des Leitbildes ist die Stärkung der Veränderungsbereitschaft der ehrenamtlichen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter im Vorstand, in den Vereinsvorständen vor Ort und bei den Dozenten unserer Maßnahmen. Diese ist notwendig, da Veränderungen nur dann nachhaltig sind, wenn sie von den Menschen im Regionalmusikverband mitgetragen werden. Hierzu bietet das Leitbild eine Orientierung für einen Diskussionsprozess. Leitbilder sind mit Leben zu erfüllen. Nur dadurch verändern sie die bestehende Kultur. Das Leitbild eröffnet daher die Möglichkeit, gemeinsam mit den Verantwortlichen in den Vereinen allgemeine Grundwerte zu erarbeiten, auf die sich jeder berufen kann.

## **Der Regionalmusikverband Emsland/Grafschaft Bentheim e.V. (RMV)**

Der RMV ist ein Zusammenschluss von aktuell 75 Mitgliedsvereinen, welche in den Landkreisen Emsland und Grafschaft Bentheim ansässig sind. Als unabhängiger, überparteilicher und gemeinnütziger Verband vertritt er die Interessen der angeschlossenen Vereine. Oberstes Ziel ist es, die instrumentale Amateurmusik in jeder Hinsicht zu unterstützen, zu fördern und weiter zu entwickeln und diese in allen Gesellschaftsschichten zu etablieren.

Der RMV vertritt die gemeinsamen Interessen aller angehörnden Vereine, hält Kontakt zu den Nachbarverbänden auch über die Landkreisgrenzen hinaus.

Der RMV ist offen für alle an ihn herangetragenen Themen und Fragen. Die Entscheidungen erfolgen auf demokratischer Basis immer unter Berücksichtigung des Mitgliederwohls. Besonderes Augenmerk richtet der RMV auf die Ausbildung der musikalischen Jugend und die soziale Integration der jungen Musiker in die Musikvereinigungen, mit dem Ziel eines lebenslangen Musizierens in der Gemeinschaft. Der Schutz der uns anvertrauten Kinder und Jugendlichen ist für uns das höchste Gut. Hohe pädagogische Standards bei den fachlichen Angeboten sowie präventive Gesamtkonzepte, wie sie unter anderem von der Deutschen Bläserjugend entwickelt wurden, tragen zum täglichen Schutz und zur guten Entwicklung von Kindern und Jugendlichen bei.

Der RMV führt Veranstaltungen auf Verbandsebene durch, schreibt Wettbewerbe aus und organisiert Workshops und Seminare für Musiker und Funktionäre.

Der RMV ist mit seiner Geschäftsstelle Dienstleister für die Mitgliedsvereine. Ziel ist es die Vereine in der täglichen Verwaltungsarbeit, bei Antragstellung, bei Ehrungsanträgen und sonst anfallenden Arbeiten zu unterstützen und zu entlasten.

Zusammenfassendes Ziel ist es, unser Verbands- und Vereinswesen einer breiten Öffentlichkeit positiv ins Bewusstsein zu bringen und damit das Erscheinungsbild der regionalen Musikvereinigungen entscheidend zu optimieren.

### **Grundsätze**

Der RMV

- achtet auf demokratische Strukturen
- verwaltet seine Geldmittel verantwortungsvoll
- vertritt die Interessen seiner Mitglieder; er berät, informiert und unterstützt
- ist Anlaufstelle für direkte Vereinsberatung (nicht nur musikalisch)
- fördert Weiterbildung, soziale Kompetenz, Ausbildung auf allen Ebenen
- unterstützt die Zusammenarbeit mit Musikschulen, Kontaktstellen Musik, der Landesmusikakademie Niedersachsen und anderen musikalische tätigen Verbänden
- richtet die Verbandsarbeit nicht nur nach „Spitze“ aus.

- führt Ehrungen in einem würdigen Rahmen durch
- pflegt seine (regionale) Identität. Wir zeigen unsere Arbeit und präsentieren unsere Erfolge.
- schenkt der regelmäßigen und aktiven Pressearbeit eine große Bedeutung.
- sieht in der Ausbildung der Kinder und Jugendlichen seine Zukunft. Wir beziehen die Jugend früher in die Verbandsarbeit und in die Arbeit auf Landkreisebene ein und unterstützen sie durch spezifische Angebote. Der verbandsübergreifende und internationale Austausch in der Jugendarbeit wird gefördert.
- schafft und beachtet seine Grundsätze.

## Ziele

### Pflege der Tradition

- Dem RMV sind Aktivitäten der Mitgliedsvereine im Rahmen ihrer örtlichen Veranstaltungen wichtig.
- Der Gestaltungsspielraum für die Vereine wird akzeptiert.
- Der Verband präsentiert sich im Rahmen der im dreijährigen Rhythmus stattfindenden Regionalmusikfeste der Öffentlichkeit.
- Wir wollen uns um die Vermittlertätigkeit zwischen Tradition und Moderne bemühen. Wir wollen das historisch Gewachsene stärken und produktiv weiterentwickeln und gleichzeitig dem Neuen offen entgegenreten, es fördern und unterstützen.

### Schaffen von Identität

- Die Blas- und Spielleutemusik ist regelmäßig und möglichst öfter in den Medien präsent.
- Die Blas- und Spielleutemusik nutzt neue, auch spektakuläre Auftrittsmöglichkeiten.
- Die Verbands- und Vereinsstatuten sind überarbeitet und auf dem aktuellen Stand.
- Wir suchen nach einem Hauptsponsor, der die instrumentale Amateurmusik regelmäßig fördert.

### Förderung der Jugend

- 65 % unserer aktiven Musiker sind unter 27 Jahre alt.
- Der Verband unterstützt die Breitenförderung und fördert internationale Kontakte.
- Jugend- und Wertungsspiele der Aktiven sind gleichgestellt.

#### Ideelle und finanzielle Unterstützung

- Wir streben eine transparente, mittelfristige Finanzplanung mit begleitender Kontrolle an.
- Wir suchen verstärkt nach Sponsoren.
- Wir streben nach hoher Akzeptanz der Mitgliedsvereinigungen für unsere Verbandsarbeit.

#### Serviceleistungen

- Die medialen Kontakte zwischen Verband und Vereinen sind auf einem modernen technischen Stand.
- Die Geschäftsstelle ist mit fachkompetentem Personal besetzt.
- Der Verband stellt empfehlenswerte EDV-Lösungen vor und unterstützt die Einführung oder Pflege durch Fachseminare.
- Der Verband stellt den Datenschutz an höchster Position.
- Der Verband berät, begleitet und unterstützt die Vereine in der täglichen Verwaltungsarbeit.
- Durch Rundschreiben und Mailinformationen sorgt der Verband für aktuelle, zeitnahe Informationen der Mitgliedsvereine. Der Verband unterstützt Vereine in Krisen.

#### Weiterbildung der Funktionäre

- Wir unterstützen die Weiterbildung der gewählten Vertreter durch die Übernahme von Seminarkosten.
- Der fachliche Austausch mit Vertretern von Nachbarverbänden, auch grenzübergreifend, wird gefördert.